

Claudia Monticone

SPECIALIST CHOREOLOGIST FOR
PERFORMATIVE DANCE

CHOREOLOGICAL CORE

Un metodo concettuale e pratico per osservare,
interpretare, creare e insegnare la danza

Formatrice: Claudia Monticone

MODULO 1 – 15 ore di formazione

Cosa: 3 incontri da 5 ore ciascuno di introduzione alla formazione coreologica

Quando: le domeniche 4 ottobre, 8 novembre, 13 dicembre 2026

Orario: 10h-13h / 14h-16h

Costo: 290€

Dove: presso La Caffetteria della Danza – Via Valsugana 2, Milano

A chi è rivolto il percorso di formazione: danzatori professionisti, insegnanti, coreografi, di tutte le differenti estetiche (classico, contemporaneo, hip hop, digital arts, ecc.).

Obiettivi:

Introdurre al lavoro coreologico come metodo concettuale e pratico, al fine di acquisire competenze di analisi, di interpretazione, di creazione e di insegnamento a partire dal movimento, in quanto medium principale nei mestieri della danza. La formazione si pone come obiettivo l'acquisizione di competenze specifiche sul movimento, in una sua visione trasversale a tutte le estetiche di danza e a tutti i diversi ruoli che la costituiscono (danzatori, insegnanti, coreografi, ecc.).

Contenuto:

- Sviluppare competenze specifiche sul movimento come strumento fondante della danza in quanto arte performativa.
- Introduzione teorica alle 5 strutture coreologiche che costituiscono il movimento e sperimentazioni pratiche ad esse legate, in particolare sulle strutture Action e Dynamics.
- Focus sulla struttura Dynamics, esplorando il suo ruolo nella funzionalità ed espressività del movimento.
- Introduzione all'utilizzo delle partiture di movimento come strumento di creazione e didattico.
- Introduzione al concetto di performatività, sia nell'interpretazione, che nella creazione, che nell'insegnamento.
- Introduzione alla relazione tra i diversi ruoli di creatore, interprete e osservatore e riconoscimento e applicazione di questa triade nei processi creativi di composizione e di insegnamento pedagogico.
- Riflessione sul ruolo dell'artisticità nell'atto pedagogico.

Claudia Monticone

SPECIALIST CHOREOLOGIST FOR
PERFORMATIVE DANCE

CHOREOLOGICAL CORE

Un metodo concettuale e pratico per osservare,
interpretare, creare e insegnare la danza

Formatrice: Claudia Monticone

Modalità:

- Apporti teorici dei concetti coreologici.
- Sperimentazioni pratiche sotto forma di laboratorio, individualmente, in gruppo o sotto gruppi.
- Sviluppo dei concetti coreologici acquisiti attraverso composizioni di movimento, a partire da partiture scritte.
- Messa in pratica dei concetti coreologici attraverso uno sharing pedagogico tra i partecipanti.
- Strategie di integrazione di quanto appreso durante i 3 incontri nella propria disciplina di riferimento e nel proprio contesto lavorativo.
- Alla fine del primo e del secondo incontro sarà strutturato un task da sviluppare nella propria pratica, da presentare all'incontro successivo sotto forma di dimostrazione e/o riflessione condivisa.

La partecipazione al MODULO 1 - CHOREOLOGICAL CORE consentirà l'accesso al MODULO 2.

Modalità di partecipazione: inviare la propria richiesta di partecipazione unitamente al proprio CV alla mail contact@claudiamonticone.com
Verrete contattati con le indicazioni per procedere con l'iscrizione.